Critères d'évaluation	Groupe1	Groupe2	Groupe3	Groupe4	Groupe5	Groupe6
l'élément principal est reconnaissable.	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
l'oeuvre a réellement une fin construite	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
chacun participe à l'exécution de la partition	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
chacun sait quand c'est son tour	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
la voix est utilisée de manière différente du chant etde la voix parlée : (sons, onomatopées, bruits)	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non

Critères d'évaluation	Groupe1	Groupe2	Groupe3	Groupe4	Groupe5	Groupe6
l'élément principal est reconnaissable.	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
l'oeuvre a réellement une fin construite	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
chacun participe à l'exécution de la partition	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
chacun sait quand c'est son tour	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
la voix est utilisée de manière différente du chant etde la voix parlée : (sons, onomatopées, bruits)	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non

Critères d'évaluation	Groupe1	Groupe2	Groupe3	Groupe4	Groupe5	Groupe6
l'élément principal est reconnaissable.	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
l'oeuvre a réellement une fin construite	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
chacun participe à l'exécution de la partition	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
chacun sait quand c'est son tour	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non
la voix est utilisée de manière différente du chant etde la voix parlée : (sons, onomatopées, bruits)	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non	Oui Non